



Santa Susanna és notícia

febrer

2024

Quan ens treuen el mort de sobre

A l'Estat espanyol el sector funerari està privatitzat des de 1996, un fet que comporta que el preu mitjà d'enterraments i cremacions superi els 3.600 euros. La nostra vulnerabilitat està en mans d'empreses privades amb protocols rígids, ràpids i cars, que ens roben els moments de transició, de comiats, d'amor, de dolor i de col·lectivitat



“

Ens estan robant moments de transició, de comiats, d'amor, de dolor, de col·lectivitat. Deleguem i “ens treuen el mort de sobre”. Trobem un producte empaquetat d'aparença còmoda

La privatització, el monopoli, els preus, els ritmes, els protocols... pareix que no tenim escapatori. Però sempre hi ha gent trobant i creant esquerdes. A Catalunya existeixen dues cooperatives de consum funerari en què es paguen col·lectivament els serveis: **Recer**, creada a Manresa el 2023, i la

Funerària Can Deu de Sabadell, creada el 1985. També resisteixen serveis públics o fundacions privades sense ànim de lucre, com és la **Funerària Santa Susanna** de Caldes de Montbui. I, menys visibles, nombroses històries d'autogestió i desobediència.

Continuem defensant aquestes funeràries i cooperatives, i lluitem per aconseguir una cobertura pública, universal i gratuïta. Però no ens quedem només allà. Cal un canvi de paradigma cultural, d'imaginari. Rituals sentits i adaptats a la gent, poblacions connectades i apoderades amb el morir. Més autogestió comunitària, més sobirania. Que el morir i els comiats siguin moments viscuts amb atenció i profunditat, i que aquesta etapa de la vida ens torne a pertànyer.

Enllaç: <https://directa.cat/quan-ens-treuen-el-mort-de-sobre/>

calderí

núm. 111

6 de febrer de 2024

Mireia Clapers

Després de molts mesos d'assajos, preparació de vestuari, d'escenografia i afinar les partitures, Vocàlic va estrenar, el dia 27 de gener, la primera funció del musical solidari i participatiu 'Mar i cel'. Instants abans que el públic omplís la Sala Gran del Casino de Caldes es respiraven els nervis, l'emoció i les últimes indicacions per poder mostrar la fantàstica posada en escena d'aquesta obra de teatre musical, basada en l'obra escrita per Àngel Guimerà, l'any 1888, i portada als escenaris per la companyia catalana de teatre, Dagoll Dagom.

Enguany, el cinquè concert solidari ha superat totes les expectatives i ha deixat el llistó ben alt. S'han venut mil quatre-cents entrades per les tres funcions, que van tenir lloc el 27 de gener i el 3 de febrer, amb doble funció, una al matí i l'altra a la tarda, hi han participat cinc-cents persones i s'han aconseguit 7.500 euros en benefici de la Fundació Santa Susanna. Sobre l'escenari es va poder gaudir d'un altíssim nivell musical i escènic "cada una de les funcions ha estat millor que l'anterior. Es van millorar els problemes de microfonia de l'estrena gràcies al suport de la regidoria de cultura, i els cantaires i músics, a cada funció, han estat més segurs en el seu paper... La màgia va confluïr, generant una alta dosi d'il·lusió entre el públic que es va sorprendre i emocionar amb l'espectacle" explica Xesco Camps, productor executiu de l'espectacle i director dels cors. La música en directe de l'orquestra dirigida per la talentosa batuta de Jordi Picorelli va ser un vehicle meravellós per endinsar-nos a l'apassionant història d'un amor impossible i carregada de paral·lelismes amb el món en què vivim. La implicació i l'esforç de tothom qui ha participat en aquest projecte es va veure reflectida en cada una de les funcions "ha estat molt bonic veure com l'equip de regidoria ha treballat superbé, la direcció s'ha coordinat molt bé i tothom ha remat perquè tot funcioni" va declarar Ferran Devesa, actor i director escènic de l'espectacle en finalitzar l'última funció, afegint que "en una producció tan intensa es fa molta i bona amistat amb tota la gent que en forma part". Realitzar l'espectacle de 'Mar i Cel' sobre l'escenari del Casino de Caldes no ha estat fàcil, per la dificultat de l'obra en si mateix-

MUSICAL SOLIDARI | VOCÀLIC

Èxit rotund de la producció calderina de 'Mar i cel'

El musical solidari i participatiu produït per Vocàlic aconsegueix recaptar 7.500 euros en benefici de la Fundació Santa Susanna i exhaureix 1.400 entrades en tres funcions



El Casino de Caldes va acollir la cinquena edició del concert solidari amb la participació de cinc-cents persones els dies 27 de gener i doble funció el 3 de febrer. > M. CLAPERS

"Em sento infinitament agraït que m'hagin fet confiança per liderar l'estratègia del projecte."

Xesco Camps
Productor executiu de l'espectacle i director dels cors.

xa, per la quantitat de persones que han participat en escena, per l'acurada escenografia, instal·lant un vaixell construït amb material reciclat i procurant omplir del màxim públic possible el pati de butaques, que el Casino ha pogut assolir amb èxit omplint el teatre calderí tot i la complexitat que ha suposat realitzar un projecte d'aquestes característiques.

Els responsables de l'èxit rotund d'aquest cinquè concert solidari han estat tots i totes les perso-

nes que durant mesos s'han preparat perquè tot sortís rodó, però sobretot, el seu director executiu, Xesco Camps explicava que "em sento infinitament agraït que m'hagin fet confiança per liderar l'estratègia del projecte. M'honora veure amb el temps que l'evolució d'aquests cinc anys ha estat espectacular i comparant el resultat del primer musical (EL VIATGE D'EN PRIM) amb aquest MAR I CEL, i m'emocio no sabent el que hem aconseguit. Cada any artísticament millor,

però sempre amb l'estendard de la participació, la solidaritat i la justícia social ben amunt. Ho hem fet possible totes les persones que hi han participat."

Vocàlic ja prepara noves produccions per aquest any 2024 com el concert del dia de la dona el pròxim 8M, l'estrena d'algunes obres inèdites de Clavé i Climent Cuspinera al Palau de la Música Catalana i l'enregistrament d'un disc, i avancen que el següent musical solidari serà Els Miserables.

Enllaç: https://www.calderi.cat/wp-content/uploads/2024/02/Calderi_111_Web.pdf



Vivències

12 de febrer de 2024



VIVÈNCIES

El programa de la Fundació Santa Susanna a Ràdio Caldes.
Un espai per compartir, per recordar i per aprendre.

Programa dedicat al carnestoltes i quaresma,
amb la participació de persones usuàries
de la residència de la Fundació Santa Susanna.

Enllaç: https://www.radiocaldes.cat/programs/vivencies/radiocaldes_podcast_17144?ref=wa



Vivències

19 de febrer de 2024



VIVÈNCIES

El programa de la Fundació Santa Susanna a Ràdio Caldes.
Un espai per compartir, per recordar i per aprendre.

Programa dedicat al carnestoltes i quaresma,
amb la participació de persones usuàries
de l'hospital de dia de la Fundació Sociosanitària Santa Susanna.

Enllaç: https://www.radiocaldes.cat/programs/vivencies/radiocaldes_podcast_17198?ref=wa