



# L'ESBARJO

R. Riquelme

I ÈPOCA

NÚM. 45

Desembre 2013

CALDES DE MONTBUI

## L'EDUCACIÓ AL LLARG DE LA VIDA

Les persones som moltes coses alhora, segons el punt de vista de qui faci l'anàlisi. Som biologia, som éssers socials, és a dir, necessitem de la relació amb els nostres semblants i amb l'entorn, però també som cultura.

La humanitat ha hagut d'aprendre al llarg de tota la vida per poder anar superant els reptes que se li presentaven per tal de perpetuar-se. El mètode "assaig-error" ha estat fonamental. Equivocar-se i esmenar l'error, una estratègia que ja fa milers d'anys que la natura practica i la humanitat ha copiat.

L'encert en la resposta ha calgut transmetre-la generació darrera generació, bé sia en l'àmbit familiar (sovint les persones de més edat eren les dipositàries d'aquests sabers i alhora els transmissors), en l'àmbit de les relacions socials, en l'àmbit laboral, etc.

Hi ha una edat per fer-ho? Aquest ha estat un tema molt i molt discutit entre els psicòlegs. Fins els anys 60 es creia que la capacitat d'aprenentatge només es podia donar en un període concret de la vida: infantesa, adolescència i primera joventut. A partir d'aquest punt, dels 20 anys!, es pensava que el "deteriorament" de la intel·ligència amb el pas dels anys impedia seguir aprenent.

Més tard, es va veure que el que es valorava en aquests estudis era només el nivell acadèmic, és a



dir, allò que tradicionalment s'ha ensenyat a l'escola. Això vol dir que les persones que no han tingut la possibilitat d'anar a estudi, per raons diverses, no saben res? o saben molt poques coses?

Si bé és cert que a mesura que passen els anys el nostre estat físic i fisiològic va perdent capacitats, la relació amb l'experiència acumulada és inversament proporcional. És a dir, a més anys, menys capacitats físiques, però més experiència. I l'experiència és un actiu gens menyspreable.

Al llarg de la vida interactuem amb el món i ho fem a partir dels coneixements que hem après a l'escola, però també a la família. Allò que hem après de les persones provinents d'altres cultures, d'altres llengües... presents i passats. Entenent que interactuar significa que som persones que també aportem a la societat coneixements i habilitats.

De quina manera? Les persones adultes no comencen de zero, perquè ja tenen un saber de les coses que l'experiència els ha donat.

La possibilitat de formar-nos al llarg de la vida ens dona l'oportunitat d'actualitzar aquests sabers i contrastar-los amb la societat actual. També ens facilita les eines per participar com a ciutadans de forma activa, democràtica i lliure.

**Gemma Garriga i Campdepadrós**

*Directora de l'Escola d'Adults de Caldes de Montbui*



## CONCEPTES CLAU

### APRENTATGE

Procés pel qual un individu o una col·lectivitat adquireixen coneixements, habilitats, trets o pautes culturals, com el llenguatge, els prejudicis, les normes, les creences, les regles de conducta.

### FORMACIÓ PERMANENT

Modalitat educativa que consisteix a promoure l'aprenentatge més enllà del sistema escolar, durant tota la vida de la persona, entenent que és fonamental adquirir nous coneixements i habilitats en una societat canviant.

### BAGATGE

Conjunt de coneixements o mitjans que la persona disposa per a fer una cosa fruit dels aprenentatges que ha adquirit.

## LECTURES RECOMANADES

### Educació: hi ha un tresor amagat a dins. Informe per a la UNESCO de la Comissió Internacional sobre l'Educació per al Segle XXI.

Delors, Jaques (coord) Barcelona: Centre Unesco de Catalunya, 1996

La UNESCO va encarregar a la Comissió Internacional sobre l'Educació per al segle XXI que analitzés la situació actual de la societat en relació a l'educació i que reflexionés sobre el futur d'aquesta.

La Comissió parteix de dos principis bàsics: la necessitat d'educació al llarg de la vida i la importància i la igualtat dels 4 aprenentatges o pilars de l'educació (aprendre a conèixer, a fer, a ser i a viure junts). Basant-se en aquests dos principis, reflexionarà sobre la comunitat, la cohesió social i la participació democràtica, el desenvolupament humà i el creixement econòmic; i donarà orientacions des de l'educació bàsica a l'educació universitària, la recerca de noves perspectives educatives, el factor polític i la cooperació internacional.



### Compartiendo palabras

#### El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo.

Flecha, Ramon. Barcelona: Paidós, 1997

Recull l'experiència de l'escola d'adults de La Verneda de Sant Martí (barri obrer de Barcelona) on persones adultes que no havien llegit cap llibre han passat a gaudir d'obres de Lorca, kafka, Dostoievsky i Joyce.

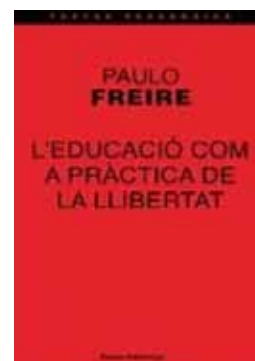
El llibre consta de dues parts: la vivencial (ens presenta set testimonis i com la literatura ha canviat les seves vides) i la teòrica (per conèixer els set principis de l'aprenentatge dialògic: diàleg igualitari, intel·ligència cultural, transformació, dimensió instrumental, creació de sentit, solidaritat i igualtat de diferències).

### L'educació com a pràctica de la llibertat i altres escrits.

Freire, Paulo Vic: Eumo, 1987

Freire defensa que l'educació veritable és praxis, reflexió i acció de les persones sobre el món per transformar-lo, creant així una societat lliure, justa i igualitària.

Basant-se en la seva experiència en les societats llatinoamericanes oprimides, parteix de la idea que alfabetitzar és despertar la consciència dels homes i dones per tal que puguin comprendre la ubicació de cadascú en la natura i en la societat, analitzar les causes i les conseqüències, i establir comparacions.



## EL CICLE VIURE I APRENDRE DE LA COORDINADORA DE GENT GRAN

La Coordinadora de gent gran de Caldes de Montbui, grup format per diferents grups i entitats relacionades amb la gent gran de la vila, vol potenciar l'envelliment actiu i saludable.

Envellir de forma activa implica mantenir l'interès per les aficions que ja es tenien o nous interessos que la vida et presenta; envellir activament implica seguir aprenent per estar preparats als canvis que comporten el pas dels anys.

Amb la voluntat de potenciar la formació permanent entre la gent gran, la Coordinadora ha iniciat un cicle de periodicitat mensual adreçat a la gent gran i a la comunitat en general: el cicle Viure i Aprendre.

De moment, ja s'han portat a terme tres sessions:

### RECONEIXES LA DEMÈNCIA?

**A càrrec de la sra. Mónica Miguélez, psicòloga, i la sra. Núria Anglès, terapeuta ocupacional, professionals de la Fundació Santa Susanna**

En motiu de la commemoració del dia mundial de l'Alzheimer, la Fundació Santa Susanna va presentar l'auca "Reconeixes la demència?": una eina per explicar de forma planera i simpàtica la manera d'identificar que una persona podria estar iniciant una pèrdua de capacitats mentals, amb la voluntat de posar-se en acció el més aviat possible

Els comportaments i situacions que mostren l'auca, si es donen de manera repetida durant una temporada, poden ser signes d'alerta de l'inici d'una malaltia amb demència. En aquests casos, es recomana consultar al metge de capçalera perquè valori i pugui orientar-nos.

Podeu trobar el tríptic a:

<http://www.fundaciostasusanna.cat/catala/informacio-recomanada/>

### ENTENDRE ELS MÒBILS

**A càrrec dels joves de l'Espai Jove El Toc**

La sessió va consistir en un taller intergeneracional on les persones grans van poder resoldre els seus dubtes relacionats amb l'ús dels telèfons mòbils: escriure un missatge, esborrar les trucades perdudes, afegir un contacte a l'agenda, canviar la melodia de les trucades o fer fotografies gràcies a les explicacions dels joves.

Amés a més, van poder conèixer les noves utilitats que ofereixen els mòbils actuals i que els joves els van mostrar, en un clima acollidor i respectuós.



### PETITS CONSELLS PER A GRANS PERSONES

**A càrrec de la sra. Montserrat Rech, agent dels Mossos d'Esquadra**

La sessió va aportar i recordar petits actes que la gent gran pot fer per tal d'augmentar la seva seguretat en el desenvolupament de la seva vida quotidiana: a casa, al carrer, al caixer o a l'oficina bancària.

La seguretat és estar tranquil i, per tenir aquesta tranquil·litat, els professionals recomanen que les persones siguin una mica desconfiades i prenguin mesures senzilles com no facilitar dades personals, demanar la identificació al personal de companyies de subministrament o parar atenció a les distraccions provocades per estranys.

En cas de ser víctima d'un delictes o observar situacions sospitoses, cal trucar al número de telèfon d'emergències gratuït (112) o dirigir-se a les Oficines d'Atenció al Ciutadà (OAC). Els dos serveis funcionen les 24 hores del dia.

Podeu trobar més informació a:

[www.gencat.cat/interior/gentgran/](http://www.gencat.cat/interior/gentgran/)

### PROPERES SESSIONS DEL CICLE

24 de gener: **Fem salut, cuidem la columna** amb el Dr. Carlos Guzman (Fundació Santa Susanna)

14 de febrer: **Aprende a relaxar-nos per cuidar-nos millor** amb la Sra. Isabel Erill (Grup de loga)

## EN PRIMERA PERSONA

### APRENDRE A POTENCIAR LES NOSTRES CAPACITATS EL GRUP DEL TALLER DE MEMÒRIA

#### “Aprofitar les oportunitats per desenvolupar la nostra memòria”

El passat mes d'octubre, les participants (i diem “les” perquè totes som dones) del taller de memòria d'aquest trimestre vam realitzar una visita al Museu Thermalia, a les Termes Romanes i a la Font del Lleó. Va ser una oportunitat i tot un exemple de com en el nostre dia a dia posem en marxa la nostra maquinària mental.

A part que l'explicació per part de la guia va ser fantàstica, motivadora i clara, i que l'exposició del museu està molt ben presentada, la sortida ens va activar la ment de moltes maneres.

D'una banda, va activar la nostra atenció i la nostra motivació, el nostre interès per allò que ens mostren. Va despertar l'interès per absorbir explicacions i dades concretes, ens va crear un estat emocional de voler saber: saber sobre el passat de Caldes i com era la vida a la vila en diferents etapes de la història, saber sobre la procedència de l'aigua termal i el perquè de ser calenta, saber sobre l'ús que se'n feia de l'aigua en el passat i sobre l'ús actual, sobre els oficis relacionats, saber sobre els edificis i elements arquitectònics que s'han construït al voltant de l'aigua termal.

Va obrir els nostres sentits: la vista, l'oïda, el tacte, amb allò que veiem, les explicacions sentides, allò que tocàvem. I a través dels sentits posàvem en marxa el mecanisme per comprendre tot el que teníem davant.

Tenir tots aquells estímuls davant va servir per obrir els records de la memòria remota: activitats quotidianes de la infància i la joventut, com banyar-nos a l'hospital, buscar aigua a la font per coure llegums, rentar la roba al safareig. Recordar també històries que havíem sentit sobre l'aigua calenta. Recordar què hem vist fer amb l'aigua calenta: l'ús a la farmàcia per elaborar fórmules i iogurts, l'ús per treballar el vímet, per treballar la fusta i construir bótes. Recordar com es vivia fa 70 anys, a partir de les vestidures que apareixen en les fotografies antigues.

I especialment, la visita ha fet funcionar la nostra capacitat per aprendre coses noves, detalls i dades sobre l'aigua termal de Caldes que mai no havíem sentit, i que ara coneixem i sabem, que han passat dels nostres sentits (oïda, vista i tacte) al nostre magatzem de memòria.



### APRENDRE A LLEGIR I A ESCRIURE QUAN S'ÉS GRAN

**SRA. LOLI LÓPEZ**

**“Aprendre és màgia, és un somni, és il·lusió!”**

La Loli va haver de deixar d'anar a l'escola als 9 anys sense conèixer les lletres ni els números. La vida l'ha anat posant a prova i ha après a defensar-se amb intuïció i amb el suport de la família i amitats.

Fa un any, quan ella en tenia 59, se li van oferir per ensenyar-li a llegir i a escriure i, il·lusionada, va acceptar. Volia aprendre! I li van donar un consell que ha procurat seguir: no tenir vergonya.

El camí era difícil però les persones li han anat posant fàcil; ella hi ha aportat la força de voluntat i l'esforç, ha practicat pas a pas, sempre avançant. Ara ja sap llegir i escriure; els nous reptes són millorar el català a l'Escola d'Adults i controlar millor les emocions.

Està agraïda a totes les persones que li han ensenyat, especialment a la sra. Antònia Comajuncosa, la sra. Carme Canals i la sra. Teresa Bonora. Elles li han ensenyat a llegir, a gaudir dels poemes, a interpretar el teatre, a parlar millor el català... però s'emporta un regal més gran: tenir confiança en ella



mateixa, l'autonomia, la companyia, l'ajuda rebuda i la importància d'escoltar a les persones. Diu que no podria pagar tot el que li han ensenyat i donat.

Aprent se l'hi ha obert el món, és més feliç. Afrima emocionada que aprendre és màgia, és un somni, és il·lusió! I continua aprenent de totes les persones que l'envolten i gaudint al màxim de totes les activitats grupals on participa: el grup de gimnàstica, el grup d'animació de festes de la Residència, l'Associació cultural de la dona...

Vol seguir aprenent per poder donar als altres i recomana a tothom que tingui interès en aprendre alguna cosa, que ho intenti!

### APRENDRE MÚSICA A LA VELLESA

**SR. JOSEP ARTIGAS**

**“Equivocar-se forma part d'aprendre”**

En Josep és un calderí de 82 anys amb una afició: la música. Sempre li ha agradat escoltar-la, però sobretot ballar. Recorda els balls de joventut amb la gramola del restaurant El Remei i encara ara balla a Les Cases dels Mestres o al balneari.

Mai havia estudiat res fins fa tres anys quan va decidir apuntar-se a classes de piano. Va a l'Escola Tot Música dos dies de la setmana i practica a casa amb el teclat que es va comprar fa dos anys.

Agraeix la paciència de la professora: “és una bona mestra, em diu que no m'amoïni, que la seva feina és ensenyar”. Quan ella l'acompanya cantant li és més fàcil perquè el cant dóna sentit al que ell fa: tocar.

Practica per vèncer els nevis que a vegades el fan quedar en blanc, però això passa a molts artistes!, i mou els seus dits sobre el teclat i se senten les notes de la cançó El noi de la mare. Ara està aprenent a



tocar una nadala, Santa Nit, i li agradaria aprendre temes més coneguts.

Tocant el piano se sent bé i reconeix que equivocar-se forma part d'aprendre.

Li sap una mica de greu haver començat tard. Creu que a la vellesa és més difícil entendre les coses, que els problemes de la memòria no hi ajuden, que és cansa més aviat i té menys agilitat als dits.

Però recomana que les persones facin el que sentin que han de fer, que no es quedin tancats, més val tard que mai! Ser gran també li permet tenir tot el temps per practicar.

## POSAR EL BAGATGE PERSONAL A DISPOSICIÓ DELS ALTRES

### SR. JOAN DALMAU

#### “Posar els meus coneixements a l’abast de tothom dóna sentit al que he fet”

En Joan ha treballat de cuiner més de 50 anys. Durant l’exercici del seu ofici, ha entès la formació permanent no només com una ampliació de coneixements, sinó com un fet que revitalitza, un obrir la ment que et fa tenir més ganes de continuar aprenent.

Als anys vuitanta, amb l’Associació Cultural, va gaudir del món associatiu i de les relacions, i va oferir el seu primer curs a Creu Roja. Un cop jubilat, gaudeix del temps compartint amb els altres el que ha après al llarg de la vida, posant el seu bagatge a l’abast de tothom.

Actualment realitza diversos cursos on aporta els seus coneixements de cuina en col·laboració amb diferents entitats: el Rebot Solidari (organitzat per Càritas Caldes, Creu Roja i l’Ajuntament), el Far (Associació per dones amb càncer de Sabadell) i l’Associació Jardí Santa Susanna (entitat vinculada a la Fundació Santa Susanna).

Al Rebot realitza un curs de cuina bàsica amb l’objectiu de donar a les persones recursos que els permetin fer variacions i combinacions dels aliments més bàsics i essencials, enriquint la forma d’alimentar-se amb els mateixos productes.

Al l’Associació Jardí Santa Susanna realitza tallers de perfeccionament per tal que les persones aprenguin a fixar-se més en el que fan, a fer servir els sentits, a aprofitar els aliments i controlar les quantitats.

Al Far, la cuina nodreix el cos i nodreix les emocions. Per les dones amb càncer, el curs de cuina esdevé una oportunitat per ajuntar-se, per compartir, per cuidar-se, per potenciar la creativitat, per passar-ho bé i millorar l’estat d’ànim.

En les tres col·laboracions procura transmetre la importància de l’alimentació saludable (les propietats dels aliments, el menú equilibrat, els fruits de temporada, les formes de cocció...) i de la presentació, entenent que forma part del procés d’elaboració.

Al llarg dels anys hi ha hagut un canvi significatiu: les noves tecnologies, que permeten accedir a moltes receptes. Per sort, la gent segueix anant als cursos, perquè valoren el contacte proper i experimenten tot el procés del producte, des de la higiene, el tallat, poder veure com s’està cuinant i la presentació final. També ha canviat el perfil dels alumnes: abans era un tema molt femení i ara la meitat són homes, els quals també s’impliquen en el procés de neteja acabades les sessions.

De la seva experiència d’ensenyar, destaca que de la seva convivència amb les dones del Far (que tot i viure situacions dures, s’esforcen i donen sentit a fer el que fan) ha après a valorar les coses petites, l’amistat i el donar-se als altres. I ressalta les cares d’il·lusió i de sorpresa dels alumnes, i els seus comentaris i la seva assistència, que esdevenen un incentiu, un reafirmar que val la pena compartir.



## ALTRES EXPERIÈNCIES

### EL PROGRAMA VOLUNTARIAT PER LA LLENGUA: UN PROJECTE PER APRENDRE I ENSENYAR EL CATALÀ EN PARELLES

L'Oficina de Català de Caldes de Montbui del CPNL està portant a terme la dinovena edició del programa Voluntariat per la llengua.

Voluntariat per la llengua posa en contacte una persona que parla habitualment en català amb una altra que en té coneixements bàsics i que vol parlar-lo, perquè es trobin i parlin com vulguin, quan vulguin i del que vulguin, durant un mínim de 10 hores (1 hora a la setmana).

L'objectiu principal de Voluntariat per la llengua és facilitar un espai de comunicació en què una persona que té coneixements bàsics de català i vol adquirir fluïdesa i incorporar-lo d'una manera natural a les activitats quotidianes, laborals o de relació social, pugui practicar-lo amb un altra persona que el parla habitualment.



D'aquesta manera, el programa aconsegueix també que les persones catalanoparlants s'acostumin a mantenir el català i a no canviar innecessàriament de llengua quan s'adrecen a persones desconegudes o estrangeres, i per tant es converteix en un instrument clar de foment de l'ús social del català.

La Fundació Santa Susanna ha participat des del desembre del 2011 en les edicions del programa creant parelles entre persones vinculades a la institució: residents, familiars, voluntaris i treballadors.

Les persones que han participat al programa han parlat català, evidentment, però han experimentat la riquesa de l'intercanvi i el compartir.

Més informació:

**Oficina de Català de Caldes de Montbui**

**Ajuntament: 93 865 56 56**

### LA UNIVERSITAT A L'ABAST:

#### OBRIR LES PORTES DE LA UNIVERSITAT A TOTES LES GENERACIONS

La Universitat a l'Abast és un programa de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) amb la finalitat d'obrir les portes a tota la població, sense límits generacionals, socials ni geogràfics.

La Universitat a l'Abast desenvolupa un enfocament de la formació continuada vinculat a l'Envel·liment Actiu i ofereix oportunitats de formació i d'implicació social. El programa posa de manifest la voluntat de la Universitat de posar a l'abast de tots els ciutadans i ciutadanes una formació de qualitat en temes d'interès.

D'aquesta manera, la Universitat Autònoma de Barcelona s'aproxima a l'entorn més proper i dilueix les possibles barreres existents entre una bona part de la societat i l'ensenyament universitari.

La Universitat a l'Abast ofereix una formació adaptada i dinàmica a les diferents necessitats i interessos de la ciutadania. Té com a objectiu que els ciutadans i ciutadanes tinguin a l'abast la possibilitat de participar en iniciatives que contribueixin al seu enriquiment personal i, alhora, al desenvolupament social.

El programa la Universitat a l'Abast neix com una proposta d'integració social i de desenvolupament

personal de la gent gran, esdevé una eina de desenvolupament personal que:

- dóna resposta als interessos i inquietuds intel·lectuals dels participants,
- és plural i ofereix una àmplia oferta d'actuacions,
- contribueix a millorar el benestar personal,
- estimula les capacitats d'actuació i d'integració social, i
- promou les relacions intergeneracionals.

Les activitats que formen part de programa la Universitat a l'Abast responen al desenvolupament de tres línies d'actuació diferenciades i alhora complementàries:

- Aprenent al Campus: accés de persones majors de 50 anys que vulguin cursar uns ensenyaments universitaris.
- Aprenent a la teva Ciutat: activitats formatives sobre aspectes d'actualitat dutes a terme a diverses poblacions de Catalunya.
- Projectes d'intervenció i acció: projectes de recerca i intervenció sota les coordenades de l'Envel·liment Actiu, la participació i l'apoderament.

Més informació:

<http://abast.uab.cat/estudiants/index.php>

## LA COORDINADORA DE GENT GRAN INFORMA

### L'ASSOCIACIÓ CULTURAL DE LA DONA CELEBRA 20 ANYS

Des de l'any 1993 quan l'Associació Cultural de la Dona va néixer de fomra improvisada, la seva trajectòria ha anat fent camí i ha arrelat a Caldes gràcies a un grup de dones entre 65 i 80 anys que han ajudat a que l'entitat s'anés mantenint dempeus al llarg d'aquests vints anys que ara celebrem.

Entre aquestes s'hi compten les dones que han contribuït a organitzar les diverses activitats de caràcter amè, instructiu i orientatiu, com també la resta de les sòcies que, amb la seva presència, han fet possible, a partir del que va ser una iniciativa entusiasta, que l'Associació es convertís en una nova seu associativa femenina i recreativa dins de la nostra vila.

Perquè a més d'ensenyar a fer ganxet, mitja, macramé, punta de boxets, faldilles, armilles, vànoves, jocs de taula, ninots de peluix, centres de taula, quadres de punt de creu, pintura sobre roba... també han vingut a fer conferències persones molt diverses com metges, advocats, jardiniers, cuiners, policies, bombers, historiadors, viatgers, modistes, meteoròlegs, esteticients, ecologistes i promotors de coses noves com el microones, la cuina d'inducció o la fotografia digital.

També s'han fet sortides culturals especialment a museus de Barcelona i rodalies, sense oblidar els recitals de poesia i cant, i la formació d'un grup de teatre que sempre té molt èxit gràcies a la voluntat de tot el personal que l'integra.

Si bé en vint anys les coses han canviat molt a Caldes, l'esperit de l'Associació sempre s'ha mantingut despert i interessat envers els temps actuals, tot conservant aquells coneixements adquirits en uns anys més remots, fets de tradicions i de records, que han permès estrenar noves activitats com ara exposar vivències personals, col·laborar en la cuina, memoritzar la infantesa, la guerra i la joventut, passar pel·lícules, anar a les trobades de puntaires i portar el teatre a altres associacions.

Dones calderines que són el prototip de la dona catalana, amant de la família, de la llar, del país i de tot allò que porti cap a la cultura, cap a les relacions d'amistat, de bona entesa i d'ajuda mútua, si cal.



### LA CORAL DEL CENTRE CELEBRA 90 ANYS

La Coral del Centre es va constituir a principis del segle XX, entre els anys 1915 i 1923, però les seves activitats s'aturaren en començar la guerra. Inicialment la formaven uns 40 o 50 cantaires i es va convertir en una agrupació de prestigi per la interpretació que feia de les composicions originals d'Anselm Clavé i d'altres autors de la nostra terra. Estava adherida a l'Associació Euterpe (posteriorment Federació de Cors de Clavé).

L'any 1980 una dotzena d'antics cantaires la

van refundar i, quatre anys més tard, van decidir acceptar-hi l'entrada de veus femenines.

Com a dades curioses cal destacar: el 3r premi de cançó nadalenca a Centelles (1987), el concert a l'esglèsia de Sant Felip Neri (1988), la participació a la missa de TV2 (1996 i 1999), el concert al Palau de la Generalitat (1997) i la gravació d'un CD (2004).

La coral ha estat dirigida per Ramon i Josep Pieres (1980-1995) i Daniel Gàlvez amb la col·laboració d'Albert Masat (1996-2012). Actualment el director és Salvador Anglí.



#### L'ESBARJO

EDITA:

**SANTASUSANNA**



LOCAL SOCIAL:

Residència Sta. Susanna  
Font i Boet, 16  
Telèfon 93 865 49 94  
Serveis Socials Municipals  
Telèfon 93 865 44 66

COL-LABORA:



Ajuntament de  
Caldes de Montbui

CREUS CAL·LÍGRAF, S.L. - Dip. Legal: B-37.005 - 89